Doğan Kardeş

SAYI 40 27 EYLÜL 1976 250 KURUŞ

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
27 EYLÜL 1976
Sayı: 40 Sıra No. 1080
Yıl : 32 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 100 TL. ★ Altı aylık: 50 TL. ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 200 TL. ★ Altı aylık: 100 TL. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu göndeirlmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, ISTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

DOĞAN KARDEŞ'den OKUYUCULARINA

DERGİMİZE gönderdiğiniz mektuplara cevap vereceğiz bu hafta.

ANTALYA'dan BURHAN KURT: «Güzel Resim çekme yarışmamıza kaç yaşındaki okuyucular katılabilir?» diye sormuşsunuz. Her şeyden önce fotoğraf makinesiyle resim çekebilecek bir yaşta olmak gerekir değil mi? Profesyonel, yani (fotoğrafçılığı kendine meslek edinmiş) olanlar bu yarışmaya giremez, girmemelidir. Çünkü bu bir amatörce yarışmadır. Fotoğraf çekme sanatına heves edenlerin yarışması... İlk ve ortaokul öğrencisi okuyucularımızdan (kız ve erkek) isteyen bu yarışmaya katılabilir.

EKSİK KUPON SORUNU

ADANA'dan İrfan Koçan: İstediğiniz kuponlara sahip olmanız için onların bulunduğu dergileri elde etmeniz gerek. Zamanı geçmiş olduğu için ayrıca yedek kupon yayınlamak ise karışıklığa yol açar. Onun için siz, elinizdekilere yeni çıkan 6 kuponluk seriden herhangi bir üyelik kuponunu ekleyip takımınızı tamamlayarak gönderebilirsiniz. Resminizden iki tane göndermeyi ve bu arada adınızı ve adresinizi de yazmayı unutmazsınız tabii... Adana gibi uzak bir ilde oturuyorsunuz. Kulübümüze üye olmak için elinizden geleni yapmışsınız. Sizi daha fazla yormak istemeyiz.

UCUZLUK GETİREN DERGİ

GAZİANTEP'ten Reyhan Bengisu: Evinizde her okur yazarın faydalanabileceği bir kitaplığın kurulmasına yardım edecek ucuzluğu yakında size Doğan Kardeş getirecektir. Zengin bir indirimli kitap listesi yayınlayacağız. Biraz bekleyin.

«PASİNLİ KARDEŞLER»

ERZURUM'da Pasinler'de Şükran, Müjgân, Murat ve Suzan kardeşler: Mektubunuza çok sevindik. En küçüğünüze varıncaya kadar hepinizin ilgilendiği Doğan Kardeş için şunları yazmışsınız:

«Doğan Kardeş sevilmez mi? İçinde bilgi, görgü, her şey var. Dayım İstanbul'dan ta Pasinler'e her hafta bir tane gönderiyor. Hepimiz paylaşarak okuyoruz. Annem bile okuyor. Her halde Doğan Kardeş'i sevmeyen yoktur. Onun sayesinde çok şey öğreniyoruz. Doğan Kardeş'i bütün kardeşlerimin okumasını isterim.»

Teşekkür ederiz. Size onu her hafta göndermek yakınlığını gösteren dayınızı da tebrik ederiz.

Haftaya yine buluşalım.

■ DOĞAN KARDEŞ

BİR ŞEYE MUTLAKA MERAKINIZ OLMALI

Bugün merak edip oyalandığınız bir konunun, yarın ünlü bir kişisi olabilirsiniz

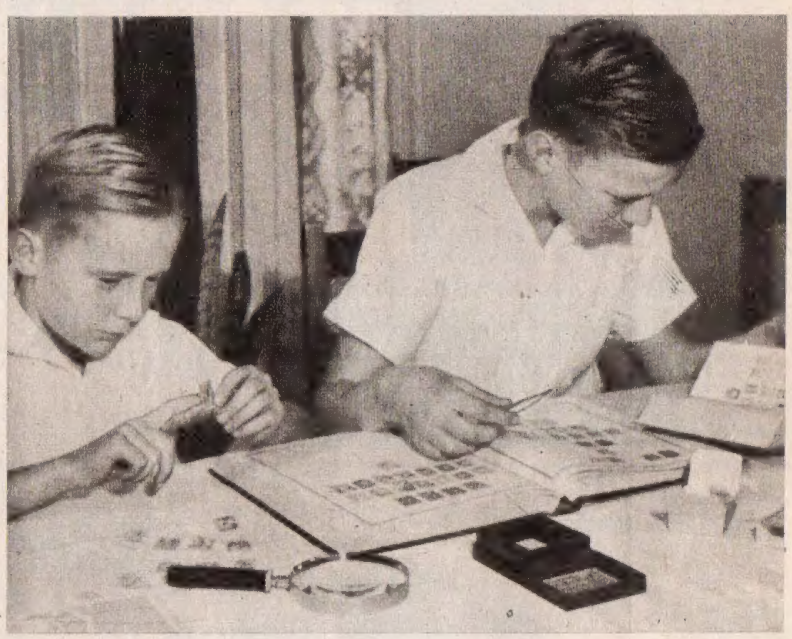
GEÇEN sayılırımızdan birinde güzel şeyler toplamaya merak etmenin bazen size fayda bile getireceğinden söz etmiştik. «Örneğin pul toplamak, insanı günün birinde para sahibi edebilir» demiştik.

İnsan yalnız «Toplamaya» merak etmez. Kimi zaman «Bir şey yapmaya» da merak eder.

Bir şey hakkında «Bilgi edinmek, öğrenmek» de bir meraktır.

Bazı şeyler «Meydana getirmek» ise hepsinden büyük merak!

Bir şeyler toplamak, en çok görülen meraklardan biridir. Ancak bir şey toplarken dikkat edilecek nokta, başkasına zarar vermeden biriktirmektir.



Dikkati artıran, zevkli ve kazançlı bir merak.

Bu çocuğun ilerde bir mühendis olmayacağı nerden bilinir?

Bir şey yapmak merakına gelince türlü spor dalları vardır.

Ya bilgi edinmek. Bazı ders konularına özel olarak merak sararsanız onları kendi evinizde deneyler, okumalarla sürdürebilirsiniz.

Kalıyor bir şeyler meydana getirmek merakı... Resim, marangozluk, türlü el işleri, çiçek, kolye yapmak merakı bunlara örnek olarak gösterilebilir. Plastikten, kilden heykel, uçak, tren, yapmak merakını da bunlar arasında sayabiliriz.

Siz de bir merak sahibi olun çocuklar. Bu merakınız ilerde sizi aynı konuların ünlü kişileri mevkiine çıkarabilir. ■

MİNYATÜR AĞAÇ BAHÇESİ

Mini erik ağacı

Akçaağaç yavrusu

ŞİMDİYE kadar gördüğümüz ağaçların en küçüğü saksılarda yetiştiriliyor. Bu minyatür ağaçlar, Doğa'nın kendisinde var. Kayalıklara dikkatle bir bakınız: Oralarda taşlar arasına sıkışmış birtakım bitkiler gövdelerini sağlamlağtırarak ağaç biçiminde çıkarlar. O kadar ki birkaç ağaç bir araya gelince minik bir orman olur...

İşte Japonlar bu küçük ağaçları yetiştirerek ve terbiye ederek saksı bahçeciliğinin sevimli bir türünü ortaya koymuşlardır. Aslında Çinlilerin buluşu olan bu «Minyatür ağaç yetiştirme işi» çok hoşa gitmiş, şimdi Avrupaya yayılmıştır.

Küçük ağaçların dikildiği saksılar biraz geniş tutulursa, aynı toprağa başka bitkiler ekilerek bir Gezer Bahçe meydana getirilebiliyor. Onu istediğiniz yere taşıyabiliyorsunuz.

Bunların arasında erik ağaçları, meşe türünden ağaçlar ve Akçaağaç bulunmaktadır. Tomurcukları ve yaprakları tıpkı Doğa'daki gibidir. Japonlar böyle mini ölçüde pek çok şey yetiştirirler, yosun bahçeleri de vardır.

DENİZE PARA DÖKENLER

Londra'nın bir kahvesinde kurulan şirket, bütün dünyada gemileri kazaya karşı koruyor —276 yıl önce bir toplantı— Fırtınaların oyuncağı «Hayalet Gemiler»...

1700 yılında İngilterenin Londra şehrinde bir kahvede toplanan üç beş kişi, aralarında bir şirket kurmuşlardı. Denize açılan gemileri ve içindeki malları,, isteyenlere belli bir yüzde karşılığında sigorta edeceklerdi.

Llyod adındaki bir kahvecinin kurduğu bu şirket hâlâ onun ismini taşır.

Yer yüzünde yapılan sigortalamaların yarısı deniz sigortasıdır... Lloyd'a gelince ünü bütün dünyaya yayılmıştır. Ona sigortacılar birliği, ya da borsası demek daha doğru olur. O kadar çok ve içiçe şirketlerden oluşmuştur. Ve ne kadar garip şeyleri sigortalar bilir misiniz? Bahçenizde düzenliyeceğiniz bir açık hava eğlencesini bu kuruluşun aracılığıyla yağmura ve fırtınaya karşı sigortalayabilirsiniz. Bu nedenle uğrayacağınız zararın belli büyük bir kısmını size ödeyebilir. Sirk aslanının yelesini, sinema artistinin burnunu sigorta eder. Daha garibi, az sonra anlatacağımız bir takım «Hayalet gemiler» le de uğraşır bu şirket.

İYİ VE KÖTÜ HABERLR

Lloyd's'un bugünkü merkezinde «Room» adı verilen büyük salonda Lutine isimli bir çan asılıdır. 1799'da Holanda kıyılarında batmış Lutine adlı İngiliz harb gemisinden çıkarılan bu çan kötü bir hâdise olduğu, bir gemi battığı, sigortaya zarar verecek bir vaka olduğu zaman bir defa çalınır. Çanın altında, salonda merakla bekleyen borsacılara, gemicilere ve halka önemli haberleri bağıran «çığırtkan» oturur. Yüzyıllarca önce Edward Lloyd's'un kahvesinde de aynı usuller vardı. İngilizler gelenekseverdirler; bu âdetleri aynen muhafaza etmişlerdir. Sigortacılar bu salonda istedikleri her şeyi sigorta ederek işi sağlama bağlar. Yani bir sigortacıdan siz ziyanınız için para alırsınız, ama o sigortacı da ziyanını Llyod's'dan alır...

15.000.000 ALTIN LİRA

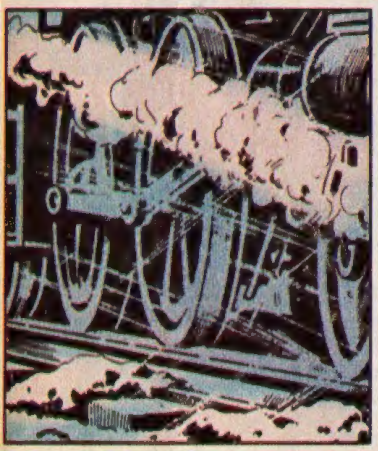
1912 yılının 15 nisan günü Amerika'ya yaptığı ilk seferinde bir buz dağına çarparak Atlantik Okyanusunda batan meşhur Titanic için Lloyd's tam 15 milyon altın lira sigorta parası ödemişti. 1956 yılı temmuzunda Amerika yakınlarında bir İsveç gemisine çarparak batan Andrea Doria isimli İtalyan transatlantiği için de 35 milyon lira vermişti.

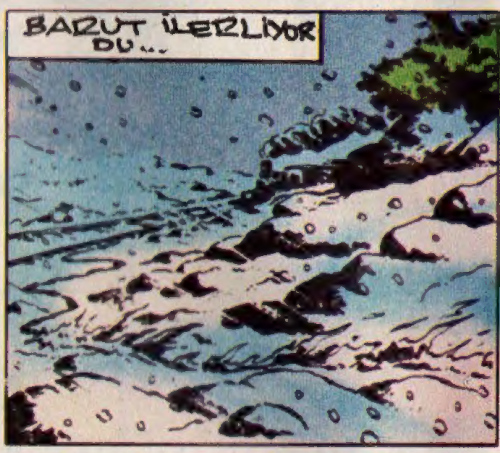
Daha bunun gibi Lloyd's Şirketi'ne yüzinlerce liraya mal olan pek çok feci deniz kazası vardır. Ödenen yüksek tazminata rağmen şirket daima ayakta durmaktadır.

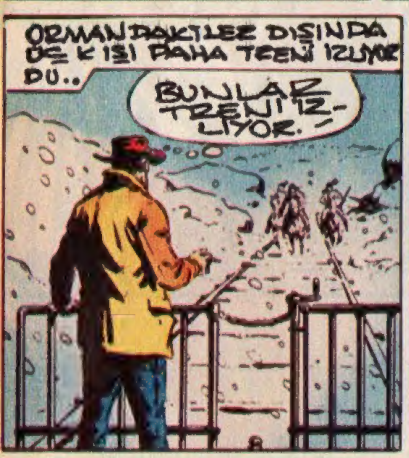
Lloyd's'un 276 yıllık tarihinde ilgi çekici çok sigorta olayları vardır. Bir Fransız Adalet Bakanının gelini olan Therese Humbert isimli bir kadın bir miras dâvası uydurarak bu şirketi milyonlarca lira dolandırmıştır. Bu dolandırıcı kadına borç para veren birçok kimse verdikleri bu paraları Lloyd's şirketine sigorta ettirmişlerdi. Netice-

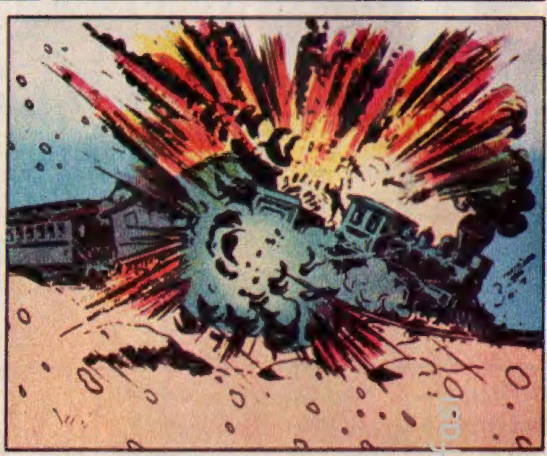
(Devamı 24. sayfada)

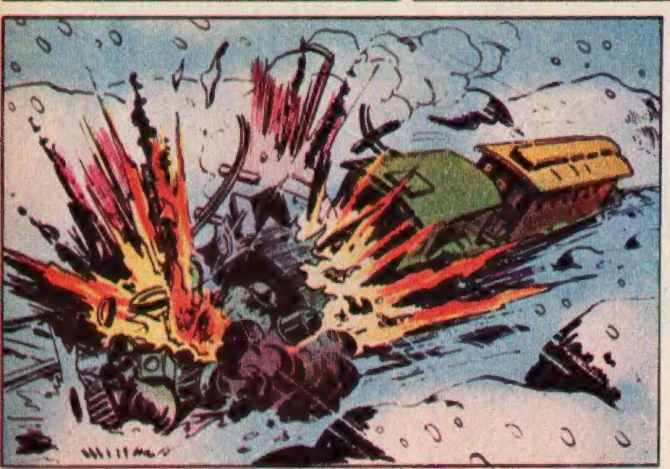
KAHRAMAN ŞERİF KİNG











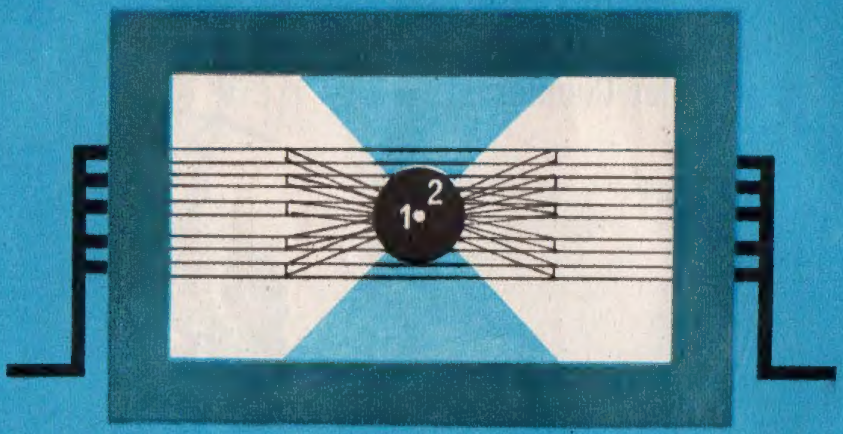
BU ADAMLARIN TARZAN'IN EVİNDE İŞİ NE?
EVDE KİMSENİN OLMADIĞINI BİLİYOR OLMALILAR!
AMA EVDE DÜNYANIN EN CESUR VE EN ZEKİ SAVAŞÇI KABİLESİ ADAMLARININ VARLIĞINDAN HABERSİZLER.
ARKA ODALARDA DA BİRŞEY YOK!
NASIL OLUR? BANKA CÜZDANLARINA BAK NE YÜKLÜ? NEREDEN GELİYOR BU PARALAR?
BEN BEKÇİLİK EDER KEN BURAYA GİRMEYE NASIL CESARET EDERLER
Tm Reg U S Pat Off — All rights reserved
©1975 by United Feature Syndicate, Inc.
TESLİM OLUN!
PAXTON.. DİNLE.. DIŞARDA....
YERLİLER! BURAYA GELİYORLAR!
BİRŞEYE KIZMIŞLAR! BAĞIRIYORLAR!
BURADAN ÇIKMAMIZ İMKANSIZ! HERYANI SARMIŞLAR!
HEY! BURADA NE ARIYORSUNUZ!
YAKLAŞIYORLAR!
PAXTON! DİLLERİNİ ANLIYORMUSUN!
EVET! EVİ YAKACAKLARINI SÖYLÜYORLAR.
Russ Manning 12320 8-24

ELMAS NASIL

Milyonlarca yıl önce toprak altında şiddetli basınç ve sıcakla oluşan bu değerli maden şimdi elektrik ocaklarında kolaylıkla yapılabiliyor.

ANNEANNELERİNİZDEN, dedelerinizden unutulmaz hatıralarla birlikte kuşaktan kuşağa gelen birtakım süs eşyası vardır ki, önemle saklanır. Doğumgünü, okula başlayış, sünnet, nikâh törenleri, veya çocukların da götürülebileceği davetlere giderken anneler onları kutularından çıkarıp takarlar. Hepsi de pırıl pırıl göz alır. Küçücük bir elmas parçası bile olsa insanın güzelliğine güzellik katarlar.

Elmas nedir, merak etmez misiniz? Ve elmasa benzer daha ne gibi taşlar nereden, nasıl gelir? İnsan eliyle yapılan elmaslar nasıl meydana getirilir?



İnsan eliyle yapılmış ilk elmas 1) Bir karbon parçası. 2) İçine karbon parçası konulan demir yuvarlağı... Bu demir yuvarlağı, elektrik ocağında kızdırılır. Sonra çıkarılıp soğutulur. Demir sıkışır ve karbon çok şiddetli bir basınç altına girince gayet küçük bir sunî elmas parçası olur.

DOĞA'NIN KOYNUNDA

Doğanın kıymetli taşlar yapabilmesi için milyonlarca yıl geçmesi gerekmiştir. Ama bilim, onları birkaç dakika içinde meydana getiriyor.

Kıymetli taşlar gerçekten güzel şeylerdir. Kıymetleri de seyrek bulunuşlarından ileri gelmektedir. Bu taşlar yalnız süs için kullanılmazlar. Endüstride de işe yararlar. Özellikle saat endüstrisinde... Kolay aşınmak bilmedikleri için yıllarca hizmet görürler. Saat endüstrisinde kullanılanların çoğu yakut ve Safir taşlarıdır.

Elmasa gelince, bu taşların en kıymetlisidir. Onunla yapılmış keski araçları çok makbuldür. Dünyanın en yumuşak madeni Grafit ise, en serti de Elmastır.

ELMAS NASIL OLUŞUYOR?

Dünyadaki gerçek elmasların hepsi milyonlarca yıl önce saf karbonun yer altındaki muazzam basınç ve yoğun sıcağa maruz kalmasıyle oluşmuştur. Bunun üzerinden yine milyonlarca yıl geçmiş ve elmasa dönmüş olan o karbonlu taşlar yeryüzüne yakın bir noktaya gelmişlerdir... İşte bilim adamları bütün bu işlemin laboratuvarda yapılabileceğini ve diledikleri gibi elmas yapabileceklerini düşünmüşlerdir.

İlk yapma elmas bir demir yuvarlağın içine küçük bir karbon parçası koymakla başlamıştır... Sonra bu demir bir elektrik ocağında ısıtılmıştır. Ocaktan çıkarılıp da soğuğa bırakıldığı zaman maden sıkışmıştır. Bu da çok yüksek tasyikle karbonu sıkıştırarak küçük bir elmas haline getirmiştir.

Yapma elmaslar şimdi seri halinde yapılmaktadır. Her yıl tonlarla elmas meydana getirilmektedir.

ELMAS YATAKLARI VE EN DEĞERLİ ELMASLAR

Yapma elmaslar her ne kadar doğal elmaslar kadar parlak değilse de, aynı derecede sert'ler. Endüstride de çok işe yaramaktadır.

Öte yandan doğal elmasın nerelerde çıktığını merak etmez misiniz? Yüzde 99'u Afrika'da çıkar. Hemen hepsi bağımız ül-

(Devamı 26. sayfada)

Mehmet Ali & Aksamejası

HÜCUM!
TRENE HUCUM EDİYORLAR.-
YUZBASI GERÇEK MİSTİR-
SURAYA BAKIN YERLİLER-
HUCUM!
BUNLARA DAYANAMAYIZ BİZ-
GEL GÜNEŞGÖZÜ ÖZÜ ALALIM.-
NE OLDU BANA-
AGIR YARALI YAŞIYOR-
GÜNEŞGÖZÜ GÖTÜRÜYORLAR. EN-GEL OLALIM.-
Mehmet Ali & Akşamsefası

(Devamı Var

ISTANBUL'U GEZİYORUZ

ANADOLU YAKASINDAN BOĞAZİÇİNE

— 19 —

Yazan: KEMALETİN TUĞCU

SONUNDA hünkâr mücevherli kaşıkla önündeki hoşaftan bir kaşık alır ve keyifle sorar:

— Molla, bu vişne hoşafı ne kadar soğuk.

Dürri Zade saygı ile eğilip:

— «Kudretli hünkârım, der. Hoşafın kâsesi buzdandır. Afiyetler olsun.»

Düşününüz ki, o tarihte Mollanın kilercisi Çamlıca suyunu kalıp içinde kâse şeklinde dondurup içine hoşaf koyuyor. Bu iş hünkârı da şaşkına çevirmiş, Molla dediği Dürri Zade'nin iftar sofralarını övenlere hak vermiş. Bu tarihe geçmiş bir olaydır.»

Sadık öğretmen çocukları araba vapuru ile karşıya geçirmişti. Oradaki meydan çeşmesini, İskele camiini gezdikten sonra Kuzguncuğa doğru yola çıktılar. Sağ taraftaki sırtta güzel köşkler vardı. Öğretmen ağır ağır yola devam ederken, anlatıyordu...

— Buraya Sultantepesi diyorlar. Yine yolun solunda tarihî depoları görüyoruz. Deniz tarafı Paşaliman. Artık sağda korular başlıyor. Burada yeşil rengin bütün açıklı koyulu şekillerini görüyoruz. Korunun içinde güzel köşkler var. Kuzguncuk vadinin içine doğru ilerlemiş bir semt... Geniş bir cadde bu vadinin içinde ilerliyor. Ta içeride eski bir tuğla harmanı var. Kuzguncuk adı Fatih zamanında burada oturan Kuzgunbaba adından kalma derler. Kuzguncuk halkının çoğu Musevidir. Son zamanlarda Müslümanlar bir cami yaptırdılar. Belki havası çok sert ve karayele karşı olduğu için deniz kıyısında yalıları azdır. Daha çok dereboyunda toplanmıştır.

Kıyıda ahşap bir cami var... Burası Nakkaştır. Sağdaki sırtta bir mezarlık görülüyor. Daha ilerisi tepelerdir. Burada Ramazanlarda ve bayramlarda top atılırdı. Nakkaş adı Yavuz Sultan Selim'in Çaldıran Savaşı'ndan sonra getirdiği Tebriz ahalisinden bilgin bir kimse imiş. Ekip biçer, kimseye el açmadan yaşantısını sürdürürmüş. Buradan içerlere doğru biribirinden ayrılmış mahalleler vardır. Çamlıca'ya, Bağlarbaşı'na doğru yollar gider.

İşte sarayın tüneline girmeden önce bir yol ayrılıyor. Gayet güzel ve aydınlatılmış bir tünelden geçip çevre yolundan Beylerbeyi'ne doğru iniyoruz... Boğaz köprüsünün Anadolu yakasındaki ayağı hemen hemen eski tünelin başında. Burada eskiden Sarayın Paşa daireleri varmış. Onlar yıkıldı ve köprünün ayağı yapıldı. Çevre yolu çok güzel. İnişte, sağda İstavrozu görüyoruz.

Burada eskiden büyükçe bir klise varmış. Üstünde de büyük ve yaldızlı bir taç bulunuyormuş. Bu yüzden bugünkü Beylerbeyi Sarayının arkasındaki düzlüğe İstavruz denmiş. Osmanlı hükümdarları buralara güzel kasırlar yaptırmışlar, adını İstavruz Bahçesi koymuşlar.

Birinci Sultan Ahmed'in oğullarından Şehzade Murad, Istavruz Bahçesi kasrında doğmuş... Sonradan Dördüncü Murad adıyla Padişah olmuştu. Fatih'ten beri bütün hükümdarlar Istavruz Bahçesine gelirlermiş.

Beylerbeyi Sarayının yerinde ahşap bir saray vardı. Sonradan yıktırıldı ve Abdülaziz zamanında bugünkü saray yapıldı... Bu sarayın dağa doğru set set yükselen bahçesinde üç metre derinlik kırk metre en ve yetmiş metre boyda bir havuz vardır. İstanbul'daki en büyük havuz sayılır. Eski tünel bu bahçelerin altından geçmektedir.

Beylerbeyi Sarayında büyük hükümdarlar misafir edilmiş, İkinci Abdülhamit burada ölmüş, Cumhuriyetin ilânından sonra burada balolar verilmiştir.

(Devamı var)

annenin köşesi

ANNELERİN KIYMETİNİ BİLELİM

ANNENİN KÖŞESİ, adlı bülümü yayınladığınızdan dolayı size minnettarız. Her arkadaşım gibi ben de sizlere annemi tanıtma fırsatını bulmuş oluyorum. Annem bir melektir, sevilmeye değer varlıktır. Ben annemi çok severim. Onu el üstünde tutarım. Annemin ve tüm annelerin yavrusu için çekmeyeceği zahmet yoktur. Yavrusunu her türlü iyiliğe kavuşturmak için elinden geleni yapar.

Bizlerin her derdi ile ilgilenir. Hasta olsak üzülür, yemesek meraklanır. Annemizi ne kadar sevsek yine de bize yaptıklarının karşılığını ödeyemeyiz. Onun için onların kıymetini bilelim.

Annemizin istediği her zaman iyi mutlu olmamızdır. Onun istediğini yapar, her halimizle rahat olduğumuzu gösterirsek yüreği rahat eder, saygılarımla...

— SİBEL GÜNEŞ (Tokat)

BENİ İLK SEVEN

ANNELER KÖŞESİ, sana yazmak biz çocuklar için bir zevk! Herhalde anneler için de. Ben annemi çok severim. Annem için hikâye, kompozisyon ve şiir yazarım. Hikâye ve kompozisyonlar biraz uzun. Onun için «Annem» isimli şiirimden bir iki mısra sunuyorum. Bu şiir bütün annelere armağandır:

Bana koşmayı yürümeyi
Kardeşliği sevgiyi
Öğreten sensin annem.

Beni ilk seven ve döven
Sensin güzel annem

Biliyorum hakkını veremem
Verdiklerinin de karşılığını
ödeyemem
Sen benim kalkanımsın
Benim tatlı annem.

— NECLÂ ALKIR (Uzunköprü)

GURBETTEKİ ANNELER

BEN her hafta derginizi okumadan geçmemek için elimden geleni yapıyorum. Eğer bir hafta kaçırsam, bilmeliyim ki birçok bilgi elimden kaçmıştır. Ve sizler bir anne köşesi ayırarak bütün kardeşlerimin annelerini nasıl sevdiğini göstermiş oluyorsunuz. Ben de annemden biraz bahsedeyim.

«Benim annem almanyada çalıştığı için onu çok özlüyorum. Şuna eminim ki beni de annem çok özlüyor.

Annem, annelerin en iyisi olabilir; yalnız Doğan Kardeş dergisini okuyan kardeşlerimden özür dilerim, herkesin annesi kendisine iyidir, ve güzeldir. Buna eminim, anne sevgisi o kadar güzel bir şeydir ki tarif edilemez. Ama ben annemin sevgisinden çok uzağım ancak yılda bir defa onu görebiliyorum.

Bazen kardeşlerim çok iyi bilirler ki annelerini özleye özleye mutsuz olanlar da vardır. Onun için kardeşlerimden ricam annelerini ellerinden kaçırmamaya çalışsınlar. (Anneleri yanında olanlara ne mutlu). Annelerini kırmamaya çalışsınlar.

Bir de anneme ben anneler gününde hiç bir hediye veremiyorum. Çünkü o sırada yanımda olmuyor; Almanya'da bulunuyor. Buna çok üzülüyorum.»

Saygılarımla...

HALİL ŞAHİN (İstanbul)

BİZ DE ONA YARDIM EDİYORUZ

EN tatlı saatimiz annemizin işten eve döndüğü saattir. Biz ondan daha önce geliyoruz eve. Annemizi ne kadar sevdiğimizi o zaman anlıyoruz. Annem eve gelince ona yardım etmeye çalışıyoruz. Zaten yorgun geliyor, bir de bize sofra hazırlamakla mı uğraşsın. Annem ertesi günün yemeklerini geceden yapıyor. Biz annemiz için her türlü fedakârlığı yaparız.

— ERDAL, ERGİN EGEMEN (İstanbul)

3
elf
21
Marlboro
Walter Wolf Racing
Personal
TISSOT
32
AMBROZIUM
GOODYEAR
1
MARTINI
RACING
24
SACHS
Valvoline
28

FORMÚ

Doğan Kardeş

L 1 76

SİHİRLİ AYAKKABI

PENALTI BÖLGESİNİN DIŞINDA ÜÇ ADAM YENİP İLK GOLÜNÜ ATTI..
GOOLL
İKİNCİSİ İSE DURUM 1-1 OLDUĞU ZAMAN ATABİLDİ.. BABA ANNE..
SOFRADA KİTAP YOK.
YARIN ÖNEMLİ MAÇIN VAR. SABAH ERKEN KALKACAKSIN.
ÖZÜR DİLERİM!
YATMADAN BİRKAÇ SAATTA OLUYDU..
BACAĞI SAKATLANINCA SAHAYI TERK ETTİ.
YIRTILMIŞ OLAN DİZİNE DİKİŞ GEREKTİ.
ERTESİ GÜN STADDA....
SEYİRCİ OLDUKÇA FAZLA.
GİYİNME ODASINDA.
GALYA SANTRAFORU GOLİYİ BİLLY DİKKAT ET. KABA OYNAR.
PEKİYİ EFENDİM
MAÇ BAŞLADI..
AYNI SENELER ÖNCE BOMBACININ OYNADIĞI GİBİ OYNAYACAĞIM.
KARŞI TAKIMIN MÜDAFAASINI KIRDI....
DANE'YE BAK.
KİTAPTAKİ GİBİ. ACABA GOL OLACAK MI?
ÜÇ KİŞİYİ YENDİ.
GOL OLACAĞIM HAFTAYA GÖRÜŞÜRÜZ

(Devamı Var)

ÇEKİRGE İLE

YAŞLI Bayan Baykuş, kuşların en akıllısı idi ama, nihayet o da her kuş gibi uyurdu. Yalnız başka kuşlardan farklı olarak geceleri avlanır, gündüzleri uyurdu.

Gelin görün ki bir çekirge ona hiç rahat vermiyordu. Bayan Baykuş'un oturduğu ağacın dalları altında habire çene çalar şarkı söyler, zavıllı ihtiyarın uyumasına engel olurdu. Birkaç defa tembih ettiyse de fayda vermemişti.

Sonunda Baykuş ona bir ders vermeyi düşündü. Yine tepesinde şarkılar söylerken Çekirge'yi çağırdı. Ve:

Kuşların en akıllısı ile böceklerin en zevzek ve yaramazı arasında geçen ibret verci olay

BAYKUŞ

—«Senin bu güzel şarkıların çok hoşuma gitmeye başladı. Şerefine güzel bir şerbet hazırladım. Gel içeriye. Hem o tatlı sesini yakından duyalım. Hem de karşılıklı şerbet içelim.» dedi.

Çekirge kandı ve girdi içeriye.

O içeriye girer girmez Başkuş hemen üzerine atıldı ve bir saniyede yakalayıp yuttu... Oh, kurtulmuştu.

EZOP DEDE BU MASALIYLA BİZE NE ANLATMAK İSTİYOR?

Demek ki kabalık ve fazla şimarıklık insanın başını derde sokabilir. Anlayışlı olmak gerek.

şemsi inkaya sizlerleydi...

İstanbul Belediyesi ve LCC'nin ortaklaşa düzenledikleri UGF'nın Hayat reyonunda ünlü komedyen Şemsi İnkaya Doğan Kardeş okuyucuları için resim imzaladı...

Ucuz Giyim Fuarın'da Hayat Yayınları reyonunda 14 Eylül günü saat 13'de Şemsi İnkaya Doğan Kardeş kapağını imzaladı.

14 Eylül Salı günü Spor ve Sergi Sarayında İstanbul Belediyesi ve LCC'nin ortaklaşa düzenledikleri Ucuz Giyim Fuarında bir başka renklilik bir başka heyecan vardı. Hayat Reyonunda o gün öğleden sonra küçük hayranları için ünlü komedyen Şemsi İnkaya Doğan Kardeş'teki kapağını imzaladı ve tüm soruları cevapladı.

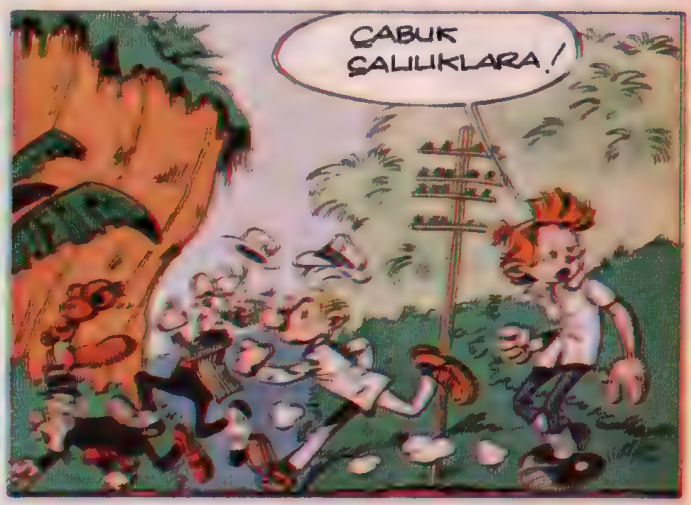
O gün ziyarete gelen birçok kişi palyaço kıyafeti ile dolaşan Şemsi İnkaya herkesin ilgisini çekerken, çocuklara sunduğu küçük sürprizlerle de alkışlanıyordu. Sanatçı bir yandan kapağını hayranlarına imzalarken diğer yandan da «Keşke ben de küçük olsam» diyordu... Küçük bir hayranının en sevdiğiniz kimse dediği zaman İnkaya'dan gelen cevap «Çocuklar, Çocuklar» oluverdi.

Diğer küçük bir hayranı ise kendisinden imzayla birlikte bugünün hatırası olarak resim istemesi üzerine sanatçı büyük bir ressam edasıyla boya ve fırçaları eline aldı... Ama yaptığı sadece bir espriydi. Küçüğe «Evde çizip adresine mutlak postalayacağım. Adını ve adresini yaz kâfi» diyordu.

Kahkalar, kahkalar... Hep Doğan Kardeş reyonundan gelirken, annesini kalabalık arasında kaybeden küçük bir çocuğun en büyük teselli kaynağı yine İnkaya oldu... Gerçek bir palyaçonun güldürmek için ne yapması gerekiyorsa hepsini bir anda ardı ardına sıralayan İnkaya ağlayan çocuğun susmasını bir anda sağladı. Zaten annede o sırada çocuğuna kavuşmuştu.

Sizlere İnkaya ile geçen bir iki saatin öyküsünü aktarmaya çalıştık. Ama İnkaya ile olmadık diye üzülmeyin. Belki ileri bir tarihte başka bir yerde sizlerle olabilir. Çünkü sanatçı «Çocuklar nerede çok ise bundan sonra ben orada olacağım» diyor. ■

TORA TORA



(Devamı Var)

ELMAS NASIL MEYDANA GELİR

(Baştarafı 6. sayfada)

keler olmuş bulunan Kongo, Tanganyika, Gana, Katanga, Sierra Leone, Güney Batı Afrikası, Orta Afrika Cumhuriyeti elmas diyarı olarak tanınır. Hindistan ve Brezilya da elmas ülkeleri arasındadır.

Dünyada en değerli elmaslarından ikisi İngiltere Krallık hazinelerindedir. Bunlardan biri «Afrika Yıldızı», öteki «Kohinur» adını taşıyor.

En büyük elmas bizim Topkapı Sarayı müzesinde korunmakta olan «Kaşıkçı Elması» dır... Gerçekten kaşık biçimindedir... Bakınca göz kamaştırır. Söylentiye göre, bu elmas toz toprak içinde bir çöplükte bulunmuş ve değeri sonradan öğrenilmiştir.

Elmasın en ufak kırıntıları bile değerlendirilir. Kuyumcular onları başka kıymetli taşlardan yapılmış yüzüklere, bileziklere, broşlara ve gelin başlıklarına serpiştirirler.

BAŞKA NE GİBİ KIYMETLİ TAŞLAR VAR?

Elmastan başka kıymetli sert taşlar çoktur. En fazla sevilenleri de Yakut, Zümrüt ve Safir' dir.

Yakut, resmine de bakacak olursanız kırmızıdır. Onun için şairler; «Toprak Ana'nın kalbinden bir damla kan» demişler ona... Pembeden koyu kırmızıya kadar renk renktir.

Safir taşı ise yakut soyundandır. Fakat mavidir. Ona Mavi Yakut da denir.

Zümrüte gelince milâttan dört bin yıl önce Kızıl Deniz dolayında bir dağ yamacında bulunmuştur. Yeşil bir bahçeyi andırır... Başkaca kıymetli taşlar Zebercet, Opal ve bizde «Güneş Gözü» adı verilen Topaz'dır.

Ama —dediğimiz gibi— elmas yine hepsinden kıymetlidir. ■

DENİZE PARA DÖKENLER

(Baştarafı 5. sayfada)

de en büyük zararı çeken Lloyd's oldu.

DİKİLİ TAŞ HİKÂYESİ

Londra'nın Thames Nehri kıyısında zamanımızdan 3500 yıl önce Mısır'ın Helyopolis şehrine Tutmozis III. tarafından dikilmiş bir taş vardır. Bu 180 tonluk taşa —ki bir eşi de İstanbul'da Sultanahmet parkında dikilidir— «Kleopatra'nın İğnesi» denir. 2000 yıl önce ünlü Roma hükümdarı Augustus taşı Roma'ya taşıtmak istedi, fakat taş İskenderiye kıyılarında kaldı. 1877'de Erasmus Wilson isimli bir İngiliz taşı bir gemiye yükleyip İngiltere'ye getirmek istedi. Taş 200.000 altına Lloyd's şirketine sigorta ettirildi.

Tekneyi Olga adlı bir gemi yedeğine alıp çekerek İngiltere'ye götürürken Fransa'nın Biskay Körfezi açıklarında fırtınaya tutuldular. Kendisini çeken gemiden ipi koparan taş yüklü tekne kaybolup gitti. Fakat Fitzmaurice adlı bir gemi serseri tekneyi denizde yakalayıp Londra'ya getirince şirket 200 bin altını ödemekten kurtuldu.

FIRTINANIN OYUNU

Güney Afrika'da İngiliz-Boer Harbi sırasında silâh satın almak istiyen Boer'ler 12 sandık dolusu altını bir gemiye koyup Afrika sahillerinden açıldılar. Silâh alacağı memleketlere gitmek tehlikeliydi. İngiliz gemileri denizlere hâkimdi. Boer'lerin reisi Ohm Kruger bu altınları İngiliz gemilerine karşı gene bir İngiliz şirketi olan Lloyd's'a sigorta ettirdi. Fakat tehlike gemilerden değil fırtınadan geldi. Gemi Zulu kıyıları açıklarında battı. Lloyd's bu zararı ödedi. Altın gemisine sonradan dalgıçlar indirildi, ama servetin ancak pek azı su üstüne çıkarılabildi.

YARI BATMIŞ «HAYALET GEMİLER»

Gelelim bu şirketi en fazla zarara sokmuş olan olaylara. Bunlar arasında yukarda sözünü ettiğimiz «Hayalet Gemiler» gelir. Gerçi en fazla zarar 1906 yılındaki korkunç San Fransisko depremi yüzünden gelmiştir. Bu sırada birçok sigorta şirketi iflâs etti, Llyod's da 10 milyon altın ödemek zorunda kaldı.

Fakat «Hayalet Gemiler» i yüzünden uğranılan zarar da ondan aşağı değildir. Bunlar tamamen batmamış gemilerdir. Mürettebatı tarafından batmak üzereyken terkedilir, fakat içindeki bölmelerde kapalı kalan hava yüzünden bir denizaltı gibi senelerce su sathından üçbeş metre aşağıda yüzerler. Radar keşfedilmeden bunların yaptıkları zarar pek büyüktü. Deniz sigortalarına en büyük zararı veren bu tekneler bulundukça, harb gemileri tarafından top ateşiyle batırılır, böylece ortadan kaldırılırdı. ■

GÜZEL ATASÖZLERİMİZ

- Çiçek olan yerde bal da olur.
- Bahçıvanın beli, gelinin teli.
- Bağ demiş, «Bak bana, bakayım sana.»
- Gülü seven dikenine katlanır.

Dick Turpin

SOĞUK BİR KIŞ GÜNÜ DOVER YOLU ÜZERİNDE BİR ARABA GÖZÜKTÜ.... ARABADA GÜZEL FAKAT DERTLİ BİR KADINLA YOL ARKADAŞI VARDI..

SELECCIONES ILUSTRADAS - Derechos Reservados · ESPAÑA

AĞLAMA MARION, KIZIM!.. TANTAMOUNT DÜKÜ SENİN RİCANI KABUL EDİP KARDEŞİNİ SERBEST BIRAKIR.—

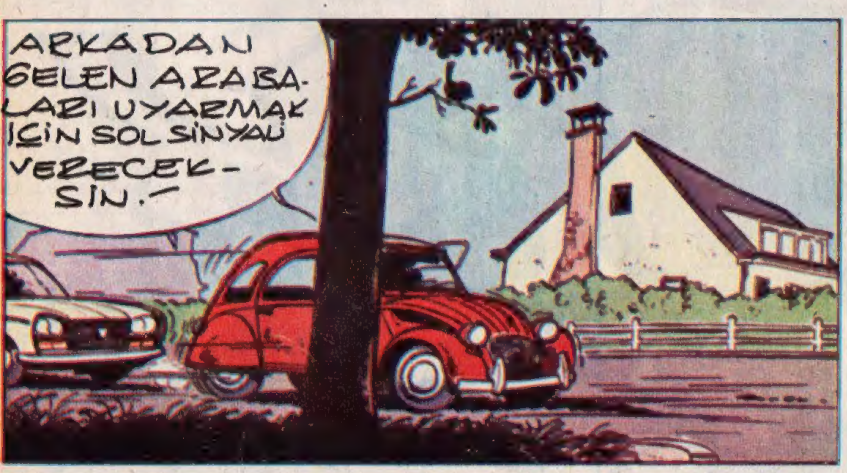
OH! ZAVALLI BİLLY! DÜN KATI KALPLİ OLDU ÖNU SÖYLÜYORLAR.!

GELİYORLAR YÜZBAŞI WOLF.!

GÖRÜYORUM. KÖR DEĞİLİM.!

ARABACININ YARDIMCISINA NİŞAN AL. HAYDİ YAKLAŞIYORLAR.
İBANG!
AAHH!
ARABACI HEMEN DİZGİNLERİ ÇEKTİ VE DURDU...
HAYDUTLAR. ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ.
KORKMA YAVRUM. KORKMA
O SIRADA ARABANIN YOLUNU GÖZLEYEN ÜÇ KİŞİ SİLAH SESİNİ DUYDU. BUNLAR DİCK TURPİN VE ARKADAŞLARIYDI...
DİCK DUYDUN MU?
Ahmet Aksoy çizgisi
(Devamı Var)

Cancan ile afacan



DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü
Kuponu No : 5

sizin albümünüz

KULÜP ÜYELERİMİZİ TANITIYORUZ

Siz de üye olunuz sizin de böyle bir kartınız olsun.

HİKÂYE YILDIZI ADAYLARI

16 ŞULE ILICA
Ortaköy-İstanbul

17 MESUT ÜNAL
Nevşehir

18 FÜSUN YARIŞ
Gerze - Sinop